

Mera sommarteater!



Foto: Petra Hellberg

"Kasperteater" - utan Kasper

Trots att den traditionella handdocksteatern genomgått en hel del uppdateringar under åren, är ändå mycket hämtat från äldre tider (läs om "Kaspers kusiner" under Pop Up-festivalen på annan plats här på hemsidan).

Den klassiska kasperteaterns könsrollsmönster t.ex. är inte alltid helt lätthanterliga för en modern dockspelare. **Parkteatern** i Stockholm, tillsammans med **Marionetteatern** och **Magnus Erenius**, bjöd på sin bejublade kvinnor-kan-variant av Rödluvan. Här finns mycket av det bästa från kasperteatern. Men Kaspers knölpåk behövs inte för att besegra Vargen, det räcker med Rödluvans smartness och rättframhet. Med viss hjälp av att Vargen är så befriande osannolikt korkad. Hur det slutar? Vargen kommer till insikt och blir vegetarian, förstås. Inte alls korkat.

Poppis i parkerna

Flitige Magnus Erenius turnerade också runt med *Möt dockorna i parken*, en pedagogisk och opretentiös visning av masker och figurer. Magnus berättade om de olika docktyperna (marionetter, handdockor, bunraku) och hur de spelas, liksom om hur man tillverkar ett dockhuvud. Ett upplägg som triggade både fantasin och nyfikenheten. Mest poppis var nog dinosaurien Alberta.



Bilden ovan: Magnus visande Dockorna i parken!



Marionettvagnen

Inte bara Marionetteatern i det stora teaterhuset vid Sergels torg i Stockholm fyller 60. Också **Parklekens** fina **Marionettvagn** kunde fira lika många år nu i sommar. Så fick den nyrenoverade vagnen komma ut och lufta sig runt om i Stockholms parklekar. Och för den som var nyfiken på hur det ser ut inuti en äkta marionettvagn (ja, just detta har man ju alltid grubblat över!) och var nyfiken på att själv spela dockteater, bjöds på den möjligheten tillsammans med parklekarnas personal.



Lilla Solsken

Två olika föreställningar gavs i marionettvagnen: **Svarta Kattens Dockteater** vågade släppa fram sin populära Doktor Schwindelfritz i full frihet. Dockmäster **Thomas Lundquist** skapade honom i bunraku-stil som en bifigur för 40 år sedan, men han blev så populär att han genom åren kommit att bli Svarta Kattens mycket självmedvetne huvudperson.



Det bjöds också två nummer ur den klassiska marionettrepertoaren: en magdansös och ett dansande skelett, en trickdocka med gamla anor (kolla gärna klipp på Youtube, sök t.ex. på "Svarta Kattens dockteater", och på teaterns Facebook-sida).

Också **Dockteater Amusé** använde marionettvagnen för sin föreställning *Lilla Solsken och längtan hemma*. Föräldrar upptagna av jobb och resor, tuffa gänget som retas i skolan - undra på om man inte alltid orkar vara solsken utan hellre bara vill stanna i sängen. Det blir mycket väntan och längtan, och tur att gosedjuret, hunden Orvar, finns där som tröstare och samalspartner.

Ellinor Werner Nordlund och **Katarina Rodopoulos/Augusto Cabrera** var dockspelare i denna föreställning för de mindre barnen.