

## Att måla med skuggor



Foto Sigyn Stenqvist

Under barn- och ungdomsbiennalen Bibu i Helsingborg i maj, erbjöd **Dockteatern Tittut** en workshop i skuggspel. Skuggspel är en enkel, färgrik och kraftfull konstform att dramatisera och skapa vackra bilder med, men hur gör man rent praktiskt och tekniskt? Jag och mina två kollegor **Sophia Segrell**, konstnärlig ledare på Dockteatern Tittut, och **Tobias Ulfvebrand** höll i workshopen som hade 25 deltagare.

Tittut har en lång tradition av att spela skuggspelsföreställningar. I många år har **Fabrizio Montecchi** från den italienska skuggspelsgruppen *Gioco Vita* kommit till Tittut och skapat föreställningar. Senast var pjäsen *Embla, en flicka mitt i kosmos*.

### **Formens bredd**

I september 2017 hade vi premiär på *Busiga händer*, en interaktiv skuggspelsföreställning där vi placerade barnen i mitten av scenografin och spelade runt och bland dem. (Idé och skapare: Henrik Bäckbro, Lisa Almstig och Sophia Segrell) I denna scenografi utspelade sig workshopen. Vi visade scener ur pjäsen och sedan fick deltagarna testa att arbeta med våra lampor, skärmar och skuggdockor. Vi försökte visa på bredden inom formen. Rörliga ljuskällor och fasta, svartvita skuggor och färgskuggor. Skuggdockor el våra egna skuggor. Tekniken som enkelt kan uttryckas "som att man målar" handlar om hur man tekniskt rör skuggdockan eller objektet i relation till skuggspelsduken och ljuset. Man måste förstå ljusets riktning och spridning för att veta vilket utrymme man har att animera sin skuggspelsfigur på. I *Busiga händer* använder vi egengjorda ficklampor.

### **Livgivande eld**

Att arbeta med skuggor innebär en del tillverkning och inte bara av dockor. Det är svårt att hitta lampor för detta ändamål i affärer så egen tillverkning är att rekommendera. Då skuggspel lätt blir väldigt tekniskt blev det mycket frågor om vilken typ av lampa som funkar bäst. Vi pratade halogen och led lampa. Skuggspelets livgivande eld är idag ofta en ombyggd cykellampa från en större teknikkedja. Tekniken utvecklas i en rasande fart och det som var nytt igår fasas ut idag.

Det var väldigt roligt att så många ville ta del av vår workshop. Vi hoppas den inspirerade till att utforska skuggspelets dramatiska form och milsvida möjligheter.

**Sara Bexell**