

Rådsmöte i Bochum 13-16 maj 2018

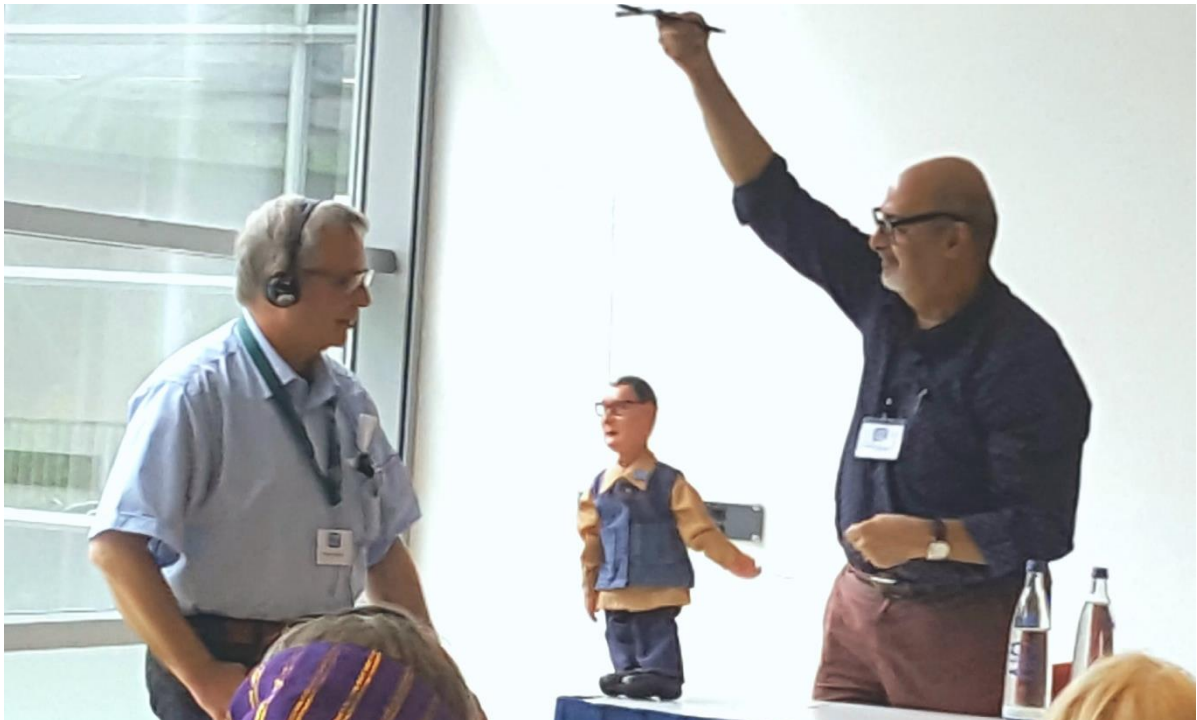


Foto: Pickled Image, ur *Coulrophobia* (UK)

En sanslöst galen föreställning kryddad med en rejäl portion svart humor, mim, dockteater och papp. Det är alltså inte fråga om rådsmötet i Bochum, Tyskland, utan en av föreställningarna som spelades på FIDENA-festivalen i anslutning till mötet. Gruppen Pickled Image kommer även till Sverige snart, de spelar i samband med Marionetteaterns 60-årsjubileum i Stockholm 20-21 augusti 2018 under festivalen Pop up Puppets. Deras föreställning *Coulrophobia* sägs ta rädslan för clowner till en helt ny nivå.

Carbon var en annan föreställning som spelades på FIDENA, och på Bochum Kunstmuseum ett hundratal meter från RuhrCongress där rådsmötet hölls kunde Golinskis utställning *Kunst & Kohle* ses. Ingen tvekan om i vilket sammanhang vi befinner oss och vilka frågor som finns på Tysklands agenda. På rådsmötets agenda fanns som sig bör mycket viktigt att diskutera och besluta om. En av de intressantaste frågorna var att man ska försöka föra in mer av det visuella i form av presentationer, dockor o dyl och ge liv åt det arbete som görs på olika nivåer, bl a då de nationella centren presenterar sitt arbete. Ett beslut som fattades var också att medlemmar ska kunna följa mötet elektroniskt via video / streaming i de fall organisatörerna för rådsmöten och kongresser tillhandahåller möjligheten. Inspelat material ligger redan nu på internationella UNIMA:s facebooksidan för den som vill få mer inblick i mötet. En 2-sidig rapport på svenska finns även att läsa för den intresserade, se hemsidan www.unima.se

Slutligen några rader om Droomtheater från Holland, som i FIDENA:s charmiga lokaler en av kvällarna frikostigt berättade om hur de använder skuggspel i arbetet med äldre. Bl a kunde man i rummet se en skuggspelskärm smart och smidigt monterad på en rullator. Ofta återkommer de minst fem tillfällen till inrättningarna de arbetar mot och de undervisar även personalen för att arbetet ska kunna fortsätta. De arbetar nu för att sprida detta arbete vidare.



Överst: Dadi Pudumjee tackar av Fabrice. Rosa s.k pussy-hats var en gåva från FIDENA. Foto & text: Åsa Viklund